



**TALLERS A DEMANDA EN EXCLUSIVA PER ALS VOSTRES ALUMNES
al vostre propi centre o al Casal Mas Guinardó**

En qualsevol data del curs i a partir d'1 sola sessió



Els Tallers de Percussió Corporal per a Primària, Secundària i Adults es desenvolupen en grups reduïts en **una sola sessió d'1 hora de durada**.

Podeu triar el que preferiu: que vinguem a impartir-lo **al vostre propi centre**, o venir vosaltres a fer-lo **a la sala d'actes del Casal Mas Guinardó de Barcelona** ([Plaça de Salvador Riera 2](#)).

Per preparar el taller prèviament a l'aula, us oferirem al novembre una **sessió de formació per al professorat** i comptareu al llarg del curs amb **vídeos tutorialss específics per a cada cicle** gravats pels propis formadors d'Ut, que podreu continuar aprofitant després d'haver fet el taller.

Què és la Percussió Corporal?

És una disciplina artística que utilitza el propi cos com a instrument musical. Entesa com una barreja entre música i dansa, la percussió corporal interrelaciona motricitat, cognició i emoció, implicant el funcionament global de la persona que la practica. Juntament amb el treball rítmic, es posen en joc molts altres aspectes com ara la lateralitat, la consciència corporal, la memòria o la coordinació, així com l'empatia, la comunicació i la cohesió grupal.

Quin és l'objectiu de l'activitat?

Amb aquests tallers volem oferir als alumnes un primer contacte amb alguns dels recursos de la percussió corporal a través d'una **experiència pràctica col·lectiva**, descobrint amb ella una nova manera d'expressar-nos de forma rítmica i creativa, alhora que desenvolupem l'autoestima, l'empatia i el respecte pel grup.



Com serà el taller de percussió corporal?

El dia del taller, treballarem diferents patrons rítmics mitjançant exercicis de cohesió i relació grupal, tot muntant coreografies de percussió corporal amb músiques actuals. Les sessions s'adaptaran a cada grup, atenent a la seva resposta i a la dinàmica que s'hi estableixi, així com al treball previ que hagueu pogut fer a l'aula.

Qui us impartirà el taller?



Comptem amb 2 reconeguts formadors amb una dilatadíssima experiència en aquesta disciplina:

l'ANNA LLOMBART, especialista en Percussió Corporal i Claqué, ballarina i coreògrafa;

i en SANTI SERRATOSA, especialista en Percussió Corporal, baterista i terapeuta musical, creador i director de la SSM BigHand (Big band de percussió corporal).

Condicions per fer els tallers

Alumnes per sessió

El nombre idoni és de 50 participants per sessió, podent ser menor si és del vostre interès. En tot cas, us recomanem no sobrepassar els 64 alumnes per sessió per poder mantenir l'atenció constant dels alumnes i la interacció amb la formadora.

Les sessions poden ser compartides entre grups i cursos sempre **del mateix cicle educatiu**.

Condicions de l'espai (si el fem al vostre centre)

Els tallers es poden realitzar en una sala diàfana suficientment gran per moure's sense impediments (gimnàs o similar) o al pati, tot i ser preferible un espai tancat per mantenir la concentració dels participants i gaudir d'una millor sonoritat. En tot cas, la formadora durà un micròfon de diadema i músiques amplificades per fer els tallers.

Però si preferiu fer-los fora del vostre centre, us oferim la **sala d'actes del Casal Mas Guinardó!**

A partir d'una sola sessió

No hi ha reserva mínima: podeu reservar una sola sessió. No obstant, **si reserveu 2 o més sessions gaudireu d'un interessant descompte** en el preu dels tallers.

Condicions econòmiques

SESSIONS AMB MENYS DE 45 ALUMNES:

405€/sessió – **360€/sessió si es reserven 2 o més sessions en un mateix dia**

SESSIONS AMB 45 ALUMNES O MÉS:

9€/alumne – **8€/alumne si es reserven 2 o més sessions en un mateix dia**

Disponibilitat i horaris

Podeu programar els tallers **qualsevol dia entre setmana al llarg de tot el curs, en l'horari que més us convingui**, preferentment de matí i amb sessions seguides un mateix dia.

** Els tallers al Mas Guinardó només es poden programar en horari de matí*

Les sessions tenen una durada d'1 hora. Entre sessions consecutives en un mateix dia cal establir entre 15 i 30 minuts per fer el canvi d'alumnes i un petit descans.

Reserves

Per fer la vostra reserva, podeu omplir el formulari que trobareu a www.utmusica.cat/inscripcions-projectes/ o al web del PAE www.barcelona.cat/programa-activitats-escolars, o podeu escriure'ns directament a coordinacio@utmusica.cat indicant-nos:

- Nom del centre educatiu, codi de centre, NIF i adreça postal
- Nom, cognoms i adreça electrònica de la persona responsable de l'activitat
- Nombre d'alumnes participants indicant el/s nivell/s educatiu/s
- Proposta de data/es i horaris, indicant si el voleu fer al vostre centre o al Mas Guinardó

Organització dels tallers

Durada

Cada sessió durarà **1 hora**. Tingueu els alumnes a l'entrada uns minuts abans per ser puntuals.

Vestuari

Professors i alumnes heu de portar **roba i calçat d'esport** per moure-us còmodament.

Actitud dels alumnes

Engresqueu-los i parleu amb ells de l'actitud que han de tenir: molt activa i participativa, però també respectuosa amb el grup i el treball conjunt, així com amb el formador/a.

Professors/es

És molt convenient que també **participeu activament al taller**: sou un referent per als alumnes en una activitat nova i amb una persona desconeguda, i heu de ser un model a seguir.

Podeu fer fotografies i/o vídeos dels alumnes, incloent els formadors i la coordinadora sense problema (us cedim els drets d'imatge), però us preguem que **no en feu durant els primers 20 minuts de la sessió**, en què haurem d'aconseguir una atenció i concentració totals.

PER TALLERS AL VOSTRE CENTRE:

Arribada

El formador o formadora d'Ut, juntament amb la coordinadora dels tallers, arribaran al vostre centre **20 minuts abans** de l'hora d'inici per situar-se i fer les proves de so.

Requeriments tècnics

Equip de so adequat a l'espai on farem el taller, per amplificar tant el micròfon sense cables que portarà el formador/a com el mòbil amb les músiques enregistrades que coreografiarem.

L'equip ha de disposar d'entrada de jack o XLR (de 3 clavilles) pel micròfon més entrada RCA (blanca i vermella) o de minijack pel mòbil. Envieu-nos prèviament una foto de la part de connexions del vostre equip per confirmar que sigui adequat.

JACK pel micròfon o **XLR pel micròfon** / **RCA pel mòbil** o **minijack pel mòbil**



Telèfon de contacte per al dia del taller

Agathe Champy (coordinadora dels tallers): tf. 659 58 92 48